

COURS :	<b>HISTOIRE de l'ART et analyse esthétique</b>	
FILIERE :	Cours Complémentaire (obligatoire pour C2 et C3)	
PROFESSEUR :	Anne DELIEGE	annedeliège@ecoleartuccl.be
HORAIRE :	Lundi : 1 <sup>er</sup> cycle de 17h40 à 18h30 et de 18h40 à 19h30 2 <sup>ème</sup> cycle de 19h40 à 21h20	
AGE D'ADMISSION :	à partir de 16 ans	
LOCALISATION :	Château / 2me / Milieu	

*Il s'agit de proposer une réflexion sur l'art, sur la finalité et le sens des diverses expressions artistiques tant au niveau de leurs auteurs (comment approcher la nature du processus créatif) que du comportement des « regardeurs » (devenant de plus en plus « acteurs » dans la création actuelle). Par la rencontre avec le travail artistique, ils seront interrogés, eux-mêmes conscients d'atteindre ou de questionner le sens de la démarche artistique (au-delà d'un pur plaisir émotionnel ou esthétique). Apprendre ainsi à initier son regard, à développer sa perception sensible afin de comprendre la nature du rapport entre l'homme et le monde qui l'entoure et de le transcrire. L'art correspond à un besoin anthropologique, à une nécessité humaine depuis la nuit des temps. Aujourd'hui, notre société occidentale fonctionne encore tellement sous le poids de cet héritage culturel ancestral. Quel est-il ? Et que devenons-nous ? Comment « donner à voir », comment élaborer une image d'une pensée ? De quelles natures sont les systèmes qui véhiculent l'art ? Pourquoi telle œuvre appartient-elle désormais à l'histoire de l'art ? Qu'a-t-elle à nous communiquer ?*

*Lors du 1<sup>er</sup> cycle, la structure du cours (repartie sur 3 années consécutives) est teintée d'une approche chronologique et thématique (du milieu du XVIII<sup>ème</sup> siècle au XX<sup>ème</sup> siècle).*

*Lors du 2<sup>ème</sup> cycle, (également d'une durée de 3 ans) la spécificité du cours s'élabore par les mises en rapport entre les diverses manifestations artistiques et la pensée transcrite du philosophe, du critique, du poète ...*