

ATELIER : **MATIERES et DISPOSITIFS**

FILIERES : * Préparatoire P9 (4p)
* Formation F1 (4p)
Qualification Q1 > Q3 (4p)
Transition T1 > T6 (8p)

PROFESSEUR : Anne-Sophie Feyers annesophiefeysers@ecoleartuccl.be
* Cristiàn VALENZUELA cristianvalenzuela@ecoleartuccl.be

HORAIRE : Mardi de 14h à 17h20 et de 18h à 21h20
* Mercredi de 18h à 21h20

AGE D'ADMISSION : à partir de 13 ans

LOCALISATION : Château / SSol / Gauche

*Si vous souhaitez DÉTRUIRE des nuages ou arrêter la pluie,
Visez le centre des nuages les plus épais.
W. Reich*

Cet atelier est un dialogue entre les cours de pratiques expérimentales et d'arts monumentaux. Il s'adresse à celles et ceux qui souhaitent dialoguer avec ce qui est déjà là : le contexte, les matériaux, la mémoire et le corps. C'est un espace d'expérimentation, de questionnement et d'engagement à travers les techniques artistiques. Ici, chaque création peut prendre des formes diverses : récits, installations, performances, archives détournées, langages inventés, mais et aussi minie de plomb, pigments, charbon, encre, papier, tissu, écriture, photographie, typographie, empreintes...

L'atelier puise son inspiration dans des mouvements artistiques historiques — Dada, Fluxus, Art pauvre, Situationnistes — non pas pour les reproduire, mais pour prolonger leur audace et leur esprit critique.

Le travail s'inscrit dans une dynamique collective, nourrie par une pédagogie horizontale : apprendre ensemble, par l'échange, l'essai, l'erreur, mais aussi par le changement.

Les points forts de l'atelier :

- Références aux courants artistiques des avant-gardes*
- Coopération créative et travail collectif*
- Exploration libre des matériaux et des formats*
- Expérimentation par le faire, pensée en actes*
- Possibilités de résidences artistiques et projets ouverts*
- Invitations à des artistes*

Un espace où l'on cherche à donner du sens, à créer des liens, à troubler les certitudes — avec curiosité, attention et engagement.

