

<b>ATELIER :</b>	<b>Pluridisciplinaire enfants_Château 1er_Narrations</b>
<b>FILIERE :</b>	Préparatoire P4 > P6 (2p)
<b>PROFESSEUR :</b>	Géraldine Harckman                      geraldineharckman@ecoleartuccl.be
<b>HORAIRE :</b>	Mercredi de 16h à 17h40
<b>AGE D'ADMISSION :</b>	9 à 11 ans
<b>LOCALISATION :</b>	Château / 1er / Droite

*Tout d'abord des questions accompagnées de réponses d'enfants.*

*« C'est quoi pour vous la différence entre peindre tout seul et à l'atelier? »*

*Ça ne m'aide pas de venir ici, ça m'amuse juste!*

*Ça me rappelle mon arrière grand-père, il était peintre et faisait des belles choses, je ne l'ai pas vu faire mais j'ai vu ce qu'il a fait.*

*Ici il y a plus de consignes, ça me plaît mais ça dépend lesquelles.*

*A la maison je n'ai pas beaucoup de couleurs et maman ne veut pas que je salisse alors qu'ici je peux dessiner comme je veux et à la maison j'ai presque jamais le temps de dessiner.*

*Pourquoi aimez-vous dessiner?*

*Je trouve ça beau de dessiner.*

*Je ne sais pas pourquoi mais je dessine tout le temps.*

*C'est amusant et je me sens concentré pour faire les détails.*

*C'est quelque chose qui donne des idées.*

*C'est un travail de patience par rapport au tennis où on bouge plus. C'est se concentrer, le calme, et ça me fait réfléchir sur ce qui s'est passé pendant la journée. »*

*Les objectifs de l'atelier sont multiples mais l'un des principaux est de libérer et de favoriser l'imaginaire en recherchant ce qui est singulier chez chacun des enfants. En d'autres mots, lui apprendre à rebondir librement sur des propositions telles qu'en écoutant des histoires en saisissant le fil, imaginer tous les paysages et les personnages qui peuplent le récit. Ou lorsqu'on se rencontre se dessiner l'un et l'autre, se poser des questions et dessiner les réponses. Faire un jeu où on mime des animaux réels pour former un abécédaire... Tout cela afin de mettre en route la créativité !*

*L'un des autres éléments importants de l'atelier est de partir de l'observation afin d'augmenter la richesse du vocabulaire plastique de l'enfant à l'intérieur de dispositifs avec des modèles vivants, des installations d'objets, des visuels tel que des photographies.*

*Au long de l'année, nous travaillons principalement avec des outils de dessin et de peinture, tels que le fusain, les crayons, les encres, l'aquarelle, la gouache ou l'acrylique.*

*Enfin, l'atelier pluridisciplinaire enfants sera cette année pour la première fois ouvert aux adultes. Dans le même atelier, petits et grands pourront travailler en commun à leur propre pratique artistique. C'est dans le cadre du cours de peinture et de ses étudiants qu'auront lieu ces échanges.*

