

<b>ATELIER :</b>	<b>PLURIDISCIPLINAIRE PRATIQUES EXPERIMENTALES</b>
<b>FILIERES :</b>	Preparatoire P7 > P9 (2p) Formation F1 (4p) + F2 (4p)
<b>PROFESSEUR :</b>	Cristiàn VALENZUELA      cristianvalenzuela@ecoleartucle.be
<b>HORAIRE :</b>	mercredi de 18h à 21h20
<b>AGE D'ADMISSION :</b>	à partir de 13 ans
<b>LOCALISATION :</b>	Château / 1er Etage / Gauche

*Si vous souhaitez DÉTRUIRE des nuages ou arrêter la pluie,  
Visez le centre des nuages les plus épais.  
W. Reich*

*Ce nouvel atelier s'inscrit dans la continuité de l'« Atelier pluridisciplinaire - Formes Hybrides », qui était une introduction aux pratiques artistiques pluridisciplinaires.*

*L'Atelier « Pratiques Expérimentales » propose une révision aléatoire de diverses pratiques artistiques contemporaines. Tous les champs d'exploration sont possibles : arts plastiques, danse, musique, arts de la parole. Qu'elles soient collectives ou individuelles, ces pratiques tendent à s'enrichir les unes les autres, créant des formes singulières, ou au contraire les dématérialisant.*

*Dans le but de générer une approche concrète de ces pratiques, visions, réflexions et résultats, et à travers divers exercices, entrevues et discussions, nous inviterons plusieurs artistes qui s'auto-installent dans un champ d'expérimentation. Les résultats de ces expériences seront partagés tout au long de nos rencontres*

*Nous commencerons par la lecture de diverses œuvres et artistes qui se servent de l'expérimentation – en tant qu'héritage des avant-gardes –, en produisant des résultats (ou des processus) difficilement classables. L'analyse collective – espace d'échange et de discussion – nous permettra de comprendre les démarches qui ont produit ces œuvres, et à les appliquer dans des exercices où nous aborderons plusieurs médiums et disciplines.*

*Au cours du deuxième trimestre, la réflexion donnera la place à la réalisation d'une forme artistique, en établissant des dialogues entre les étudiant.e.s, et ainsi la forme résolue nous offrira des pistes vers un processus de création plus personnel.*

*L'année se terminera avec l'élaboration d'un projet (suivi et en discussion constante), en nous servant des diverses disciplines abordées, dans lesquelles réflexion et action feront un tout : une œuvre.*



© Gordon MATTA-CLARK, Splitting, 1974