

ATELIER ADOLESCENTS (12>15ans)

ATELIER :	Pluridisciplinaire Adolescents (dessin, peinture, illustration, Bd, sculpture, ...)
FILIERE :	Preparatoire A3 (2p) Formation B1(4p) + B2 (4p) Qualification C1 (4p)
PROFESSEUR :	Dominique THIRION dominiquethirion@ecoleartucclle.be
HORAIRE :	Mardi de 17h30 à 20h50 Mercredi de 14h à 17h20 et 17h30 à 20h50 Samedi de 9h30 à 12h50 et 14h à 17h20
AGE D'ADMISSION :	à partir de 12 ans
LOCALISATION :	Château / 2me étage / Gauche

« ... chaque enfant, chaque adolescent possède à l'état brut l'unique richesse de l'homme, sa créativité. » R. Vaneigem

Langages : dessin, peinture, collage, illustration, bande dessinée, photo, sculpture et performance

À travers les diverses propositions de mon cours, les adolescents développent leur regard en corrélation avec leur sensibilité.

J'essaie de libérer et de développer leur imaginaire.

Je leur donne les notions techniques de base pour que l'outil soit au service de l'expression.

Dans le plaisir et la réflexion, je conduis chacun à sa reconstruction sensible du réel.

Rendre le visible et rendre visible.

La pratique est dominante. Elle est enrichie par la connaissance de pratiques d'artistes.

La base de mon enseignement est fondée sur une relation pédagogique personnelle avec chaque étudiant. Chacun évolue à son rythme et ce qui, au départ, est imposé (une technique, un format, un point de vue) peut être détourné par l'élève si cette contrainte est contraire à sa sensibilité. L'élève est poussé petit à petit vers une autonomie dans ses choix. Le cours est un DIALOGUE entre l'enseignant et l'élève.

Le cours développe, à travers des thématiques proches de l'adolescent, la connaissance du langage visuel.

Ceci par des propositions spécifiques (exemples : la narration réinventée pour Tintin revisité, la création d'un nouveau quotidien pour Robots, les décalages et outrances pour Le burlesque, etc) et à travers les propositions habituelles (exemples : la nature morte pour Invasion de nounours, le paysage pour Le jardin singulier, l'étude du corps pour La jeune fille qui rêve, l'illustration d'une histoire pour J'ai eu des ailes, etc).

Un programme de cours est donné à chaque étudiant en début d'année avec, leçon après leçon, le sujet et la technique proposés.