

COURS :	Techniques Artistiques : Transversales	
FILIERE :	2 périodes ouvert à tous	
PROFESSEUR :	Géraldine Harckman	geraldineharckman@ecoleartuccl.be
HORAIRE :	le mardi de 16h20 à 18h00	
AGE D'ADMISSION :	à partir de 16 ans	
LOCALISATION :	Château / 1er / Droite	

Les notions qui traversent les différentes disciplines artistiques sont au centre de ce cours complémentaire. Tel que la couleur, la narration, la forme, la bricolage, la ligne, la figure, la figuration, le geste, le faire, la surface, ... l'abstraction.

La principale et ce autour de quoi elles tournent toutes : la créativité soit l'expérience artistique.

Ce qui fera l'objet de notre intérêt durant ces sessions c'est en abordant des notions théoriques d'être renvoyé toujours plus précisément et

consciemment vers nos pratiques concrètes, expérimentées par vous-même dans vos propres recherches artistiques et dans vos ateliers.

D'évoluer à travers la manipulation des significations de ces notions et de chercher tout ce qu'elles peuvent recouvrir.

C'est-à-dire de mettre en parallèle différentes définitions ; visions d'un même concept ce qui pourrait avoir comme effet l'ouverture de notre propre regard.

Cette manière de procéder vise à défricher l'utilisation de nos propres mots.

A poser la question du pourquoi nous utilisons tel ou tel concept pour parler de ce que nous faisons ou de ce que d'autres font ? Ils sont pourtant le résultat d'un choix même si celui-ci est conscient ou non.

Ce vocabulaire que nous utilisons indique comment nous pensons les éléments de l'ensemble de notre pratique.

La session a pour objectif de vous permettre, à terme de mettre en lumière tout autant les choix que vous prenez et les zones de floues qui resterons sans jugement.

Car le propre du jugement nous dit Gilles Deleuze est d'empêcher la nouveauté de surgir : « le jugement empêche tout nouveau mode d'existence d'arriver ».

Les zones de grincement, malaise soit résistance sont donc extrêmement intéressantes à connaître sur nous-mêmes car elles nous renseignent sur ce qui pour chacun en étant déblayé amènera à de la nouveauté, du changement.

