ATELIER : **MASTER CLASS PHOTO**
Arts Numériques (vidéo, cinéma, photo, ...)

FILIERES : Formation B2 (4p) / Qualification C1 (4p) / Transition C2 et C3 (8p)

PROFESSEUR : Sandrine LOPEZ sandrinelopez@ecoleartuccle.be

HORAIRE : jeudi de 18h à 21h20

AGE D'ADMISSION : à partir de 16 ans

LOCALISATION : Château / 2me / Gauche

De manière générale, la Master Class garde son contenu d'origine, à savoir l'accompagnement de travaux individuels, développés et approfondis sur l'année. Cet espace reste destiné aux élèves qui évoluent dans les champs de l'image et/ou de l'écriture dans le cadre d'une pratique personnelle régulière et autonome (photographie, vidéo, dessin, collages, BD, etc.).

A partir de la rentrée 2018/2019, l'atelier sera organisé sur la base de trois périodes offrant trois espaces de travail différents et complémentaires :

- Les deux premiers jeudis du mois : ***Recherches et suivi de projet***

Chaque élève est invité à présenter son travail de manière individuelle pour faire le point sur l'avancée, la direction que prend la recherche (sélections, corrections, nouvelles pistes...) et les éventuels questions et/ou problèmes pratiques allant de la technique au développement des idées. L'atelier s'organisera sur la base d'un ***roulement*** *: lorsqu'un élève est en « entrevue » individuelle, le reste du groupe pourra investir l'espace du sous-sol avec accès aux ordinateurs et aux logiciels (sélection, travail sur les images, retouche), mais aussi l'écriture, les recherches Internet et le libre accès à la bibliothèque. Chaque élève est ainsi invité à tenir un* ***carnet de travail****, lieu de collecte et précieux allié pour la réflexion et le suivi, qui sera mis à jour le plus régulièrement possible.*

Ce temps est donc entièrement consacré au travail de mise en forme, à la recherche, à la récolte d'images ou de textes.

- Le troisième jeudi : ***Culture des images***

Un jeudi par mois, nous consacrerons la soirée à la culture générale. Les thèmes abordés iront des arts plastiques à la littérature, en passant par la mythologie ou encore le cinéma. Nous explorerons, différents travaux d'artistes, l'histoire d'une œuvre, d'un symbole ou d'un courant, et je proposerai également des séances de projection (films ou documentaires) avec présentation, analyse et débat. Le cours de Culture des images est obligatoire pour les participants à la Master Class et ouvert à tous les élèves de l'Académie.

- Dernier jeudi : ***Travail en groupe***

Le groupe se réuni pour une séance de présentation et d'échange autour des différentes propositions travaillées au cours des semaines passées. Cela permettra de faire un état des lieux et recueillir ainsi les points de vues et critiques de la part des autres élèves.